

KINODREIECK Augsburg

Do, 15.01.26 - Mi, 21.01.26

EUROPA CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5

LIVEMUSIK im Kaffeehaus Thalia! Eintritt frei!
TOM AM PIANO: Donnerstag, 15.01. ab 19.30 Uhr.



EXTRAWURST

Hape Kerkeling kehrt zurück in Rosenmüllers „Extrawurst“!



So, 18.1. um 15.30, Thalia

DIE DREI ???
Toteninsel



CHECKER TOBI 3
Die heimliche Herrscherin der Erde



Auch im Original

SONG SUNG BLUE

Großartig: voller Musik, Liebe und Lebensträume

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78

www.facebook.com/lechflimmern

MEPHISTO		D0, 15.01.	Fr, 16.01.	Sa, 17.01.	S0, 18.01.	Mo, 19.01.	Di, 20.01.	Mi, 21.01.
Rental Family (0mU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 0 · L: 110 min.)							20.15	
Rental Family Deutsche Fassung (FSK: 0 · L: 110 min.)								

THALIA	D0, 15.01.	Fr, 16.01.	Sa, 17.01.	S0, 18.01.	Mo, 19.01.	Di, 20.01.	Mi, 21.01.
The Secret Agent (FSK: 0 · L: 158 min.)				11.00			
Bon Voyage - Bis hierher und noch weiter Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 98 min.)		12.00					
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 · L: 98 min.)				13.15			
Die drei ??? - Toteninsel (FSK: 6 · L: 104 min.)			Vorpremiere >	15.30			
Checker Tobi 3 Vorpremieren (FSK: 0 · L: 98 min.)	14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	14.00 16.00	
Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße (FSK: 6 · L: 114 min.)				17.30			
Therapie für Wikinger Deutsche Fassung (FSK: 16 · L: 117 min.)				17.30	17.30		
Song Sung Blue (0mU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 12 · L: 133 min.)					20.00		
Song Sung Blue Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 133 min.)	17.15 20.00	17.15 20.00	12.30 20.00	20.00	10.45	17.15 20.00	17.15 20.00
Extrawurst Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 98 min.)	15.00 18.15 20.30						

Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de

Bitte beachten Sie: Aus insolvenzrechtlichen Gründen ist die Einlösung und Rücknahme von Gutscheinen derzeit leider nicht möglich.



La Traviata



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Thalia Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



Extrawurst

DE 2026 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Hape Kerkeling, Friedrich Mücke - L: 98 min. - FSK: 12

Hape Kerkeling kehrt zurück in Rosenmüllers „Extrawurst“!

Eigentlich ist es nur eine Formssache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt – respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill...



Rental Family

JP/US 2025 - R: Hikari - D: Brendan Fraser, Takehiro Hira - L: 110 min. - FSK: 0

Auch im Original mit deutschen UT!

Familie beginnt dort, wo Rollen enden. Grandios: Brendan Fraser.

RENTAL FAMILY erzählt die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers (Brendan Fraser), der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen.



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

DE 2025 - R: Wolfgang Becker - D: Charly Hübner, Christiane Paul - L: 113 min. - FSK: 6

Eine Story zu gut um nicht wahr zu sein.

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gesträpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula (Christiane Paul).



Die drei ??? - Toteninsel

DE 2026 - R: Tim Dünschede - D: Julius Weckauf, Nevio Wendt, - L: 104 min. - FSK: 6

VORPREMIERE

Ein neuer Fall wartet auf die drei Detektive.

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix. Dessen Gruppe von Archäologen führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Sphinx startet bald eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist...



Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

DE 2025 - R: Antonia Simm - D: Tobias Krell - FSK: 0 - L: 93 min.

Ein neues Abenteuer!

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

DE 2025 - R: Simon Verhoeven - D: Tom Schilling - FSK: 6 - L: 137 min.

Nach Joachim Meyerhoffs Erfolgsroman!

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Der neue Film - nach dem großen Erfolg von „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“.

Demnächst



Therapie für Wikinger

NO 2025 - R: Anders Thomas Jensen - D: Mads Mikkelsen, N. Lie Kaas - L: 116 min. - FSK: 16

Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark: THERAPIE FÜR WIKINGER schleudert Pointen-Material im Sekundentakt, ist hinreißend unberechenbar und bösartig witzig.

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. Er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred logischerweise nicht mehr erinnern...



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

DE 2025 - R: Simon Verhoeven - D: Tom Schilling - FSK: 6 - L: 137 min.

Nach Joachim Meyerhoffs Erfolgsroman!

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Der neue Film - nach dem großen Erfolg von „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“.

Demnächst



Die progressiven Nostalgiker

FR 2021 - R: Vinciane Millereau - D: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon - L: 103 min.

Willkommen in der Welt von heute!

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel (Didier Bourdon), mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène (Elsa Zylberstein), mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als karriere-intensive Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen. Statt Unterwerfungs rhetorik braucht Michel nun Empowerment, Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation.



Großartig: voller Musik, Liebe und Lebensträume!

Als Mike Sardina die Sängerin Claire Stengl zum ersten Mal auf der Bühne sieht, ist es sofort um ihn geschehen. Mike, ein Vietnam-Veteran und trockener Alkoholiker, jobbt als Mechaniker – doch sein Herz schlägt für die Musik, die er abends auf kleinen Bühnen spielt. In Claire erkennt er dieselbe Begeisterung. Schnell entsteht zwischen den beiden eine tiefe Verbundenheit. Sie gründen die Neil-Diamond-Tribute-Band „Lightning & Thunder“ – es ist der Beginn einer unvergesslichen Liebesgeschichte, die weit über die gemeinsame Leidenschaft zur Musik hinausgeht. Mit SONG SUNG BLUE präsentiert Regisseur und Drehbuchautor Craig Brewer ein mitreißendes Epos über die innige und kreative Verbindung zweier Musiker, die zeigen, dass es keine Rolle spielt, wann im Leben man sich findet!

Song Sung Blue

US 2025 - R: Craig Brewer - D: Kate Hudson, Hugh Jackman - L: 133 min. - FSK: 12

Auch im Original mit deutschen UT!



Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Regionalität ist unsere Stärke

Die rollende Gemüsekiste

Bio-Frische frei Haus

Ihr Frischlieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!

Die rollende Gemüsekiste GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesekiste.de



Bon Voyage

FR 2025 - R: Enya Baroux - D: Hélène Vincent, Pierre Lottin - L: 97 min. - FSK: 12

Bis hierher und noch weiter!

Eine Familie, die sich lange wenig zu sagen hatte, macht sich in einem 40 Jahre alten Wohnmobil auf die Reise quer durch Frankreich – und noch weiter. Regisseurin Enya Baroux inszeniert in *BON VOYAGE* eine dramatische Komödie, die mit Sensibilität tiefgründige Themen wie familiäre Beziehungen und das Recht, sein Lebensende selbst zu bestimmen, anspricht und das mit spritzigen Dialogen, kuriosen Figuren und viel Situationskomik verbindet. Die Hauptrollen sind herausragend besetzt: Als willensstarke Seniorin Marie ist Kino- und Bühnenlegende Hélène Vincent („Alles außer gewöhnlich“) zu sehen, und Pierre Lottin („Die leisen und die großen Töne“) spielt den Pfleger Rudy, der endlich eine – wenn auch reichlich schräge – Familie findet.

LIVEMUSIK im Kaffeehaus Thalia! Eintritt frei!
TOM AM PIANO: Donnerstag, 15.01. ab 19.30 Uhr.

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de

www.lechflimmern.de
<http://www.facebook.com/lechflimmern>

WELTPRESSE
BAHNHOFBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE
PRESSEAUSWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG

WELTPRESSE
BAHNHOFBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

WWW.WELTPRESSE.ORG

HAUPTBAHNHOF
MO.-SA.: 5.30-22.00 UHR
SO.: 7.00-22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO.-SA.: 4.30-22.00 UHR
SO.: 7.00-21.00 UHR